authenticity

archive - web - project

Longing for Authenticity

DORE
Swiss National Science Foundation (SNF)

Imanuel Schipper
Zurich University of the Arts

- a research of the use of that concept
- a research of strategies of staging authenticity
- a research of structures of the reception of authenticity

- auto - entes
- autor
- authority

true	lied
natural	artificial
nature	civilisation
real	fake
original	copy

empirical	original - fake
normativ	as it has to be
morally	honest, sincere
evaluativ, interpretativ	credibility

no more	more
the one, real good, beautiful, from the inner nucleus	result of a process at a certain place and time
stays forever into eternity	has to be redefined all the time
descriptive attribute of an object	modus of perception and reflection
contradiction of representation	effect of production processes

- imanuel.schipper@zhdk.ch
- http://blog.zhdk.ch/authenticity

web-project

- interviews
- definition
- archive
- participation

material

- interviews - sound
- interviews - transcript
- categories/tags/keywords
- additional: pictures - movies - texts

interviwes

I: Oder der „Auto-Entes“ genannt.

A: Ja. Ja.

I: Der Selbstmörder. Ich glaub der Mörder selber wird nicht authentisch genannt.

A: Also ich hab hier nur, aber des is jetzt wirklich schnell recher-, gelesen: Adjektiv zu „authenteo“, „eigenmächtig handeln“, „herrschen“. „Authentes“ - ist der Urheber, Täter und Mörder. Also der aus sich heraus, also nicht nur unbedingt gegen sich, sondern auch aus sich heraus Handelnde.

I: Ja.

A: Aber das, das habt ihr sicherlich genauer nachgeschaut. Aber egal, in welche Richtung das geht, äh, das find ich schon interessant, dass äh diese Tat immer was mit einem Auslöschen von Leben zu tun hat. Das, was (nicht verstanden) auch als authentisch bezeichnen.

I: Mhm, find ich auch spannend. Des also, so stark das zu sehen. Ist denn die ähm, und und Du benutzt ihn dann halt auch in diesem Bereich von eben von also als Abgrenzung zu dem „sich Verstellenden“, oder als Gegenüber.

A: Ähm, ja bzw. glaube ich, dass die äh, dass der Begriff immer was damit zu tun. Also nicht nur

key words

EXPERTE (Nikitin, Pfost, Frank, Malzacher, Scholz, Amann)

- REALITÄT/REALITY/WIRKLICHKEIT/REAL/WIRKLICH (Stumpf, Jansa, Pfost, Frank, Malzacher, Makishi, Grau, Kasebacher, Kalauz, Scholz, Imboden, Mahler, Huber, Schultze, Liebmann, Schwald)

- GLAUBWÜRDIG(KEIT)/GLAUBHAFT (Nikitin, de Weck, Pfost, Frank, Malzacher, Grau, Schweigen, Scholz, SCHULTZE)

- RIMINI PROTOKOLL (Nikitin, de Weck, Frank, Malzacher, Kasebacher, Schweigen, Schulz, Imboden, Huber, Dennewald, Schultze, Liebmann, Schwald)

- ECHT/TRUE/ECHTE/ECHTHEIT (Nikitin, de Weck, Jansa, Fank, Malzacher, Kasebacher, Marti, Schweigen, Mattman, Mahler, Amann, Breitenbach, Liebmann, Schwald)

- GEFÜHL/FEEL/FÜHLEN (de Weck, Makishi, Wrage, Grau, Schweigen, Marti, Kalauz,Schneebeli, Mahler, Amann, Liebmann)

- TRUTH/WAHRHEIT/WAHR (Jansa, Pfost, Malzacher, Makishi, Grau, Kalauz, Marti, Schulz, Mahler, Huber, Schultze)

- KONSTRUKTION/CONSTRUCTION (Jansa, Frank, Grau, Kalauz)

- INSZENIERUNG (Pfost, Wrage, Frank)

- URSPRÜNGLICHKEIT/URSPRÜNGLICHE/URSPRUNG (Pfost, Wrage, Grau, Kasebacher, Imboden, Mattman)

- WAHRHAFTIGKEIT/WAHRHAFTIG (Pfost, Malzacher, Grau, Schneebeli, Schulz)

- EHRLICHKEIT (Wrage, Grau, Malzacher, Marti, Schweigen, Scholz, Huber)

- NATÜRLICHKEIT/NATÜRLICH/VON NATUR (Frank, Malzacher, Kasebacher, Marti, Scholz, Imboden, Liebmann)

- kein Gap zwischen innen und aussen (Schneebeli) / äussere Erscheinung möglichst nahe an die tatsächliche Erscheinung (Dennewald)
- nicht inhärent im Objekt (Dennewald)
- zwischen den Worten (Scholz)
- zwischen den Haltungen (Scholz)
- Leben/Life (Kasebacher, Kalauz, Schulz, Mahler)
- Original (Imboden, Schultze, Schwald)
- Volkskultur (Kasebacher, Imboden)
- Schollenbewusstsein (Imboden)
- Brauch (Kasebacher, Imboden) /Sitte (Imboden)
- überliefert (Kasebacher) / historisch verbürgt (Dennewald)
- gerahmt/reframe/geframt (Schweigen, Kalauz, Liebmann)
- Wesenszug (Imboden)
- Verhaltensweise (Imboden)
- eigene Präsenz (Marti)
- Realpräsenz (Scholz)
- körperliche Betätigung (Dennewald) / körperliche Belastung (Breitenbach)
- Maximum an Illusion (Nikitin)
- Zeugenschaft/Zeuge (Nikitin)
- Dokument (Nikitin)
- Dokuperformance/Dokumentartheater (Kasebacher, Schweigen)/dokumentarisch (Mahler, Dennewald, Liebmann)
- Fälschung/Fake (Nikitin, Schulz, Huber)
- Herstellungsarbeit (Pfost, Frank)
- Rollenverhalten (Schweigen)
- Unmittelbar(keit) (Pfost, Makishi)
- mittelbar (Malzacher)
- (keine) Rolle spielen (de Weck, Malzacher, Grau, Schulz)
- keine Rollennamen (Marti)

interaction / participitation

- search / research
- print / safe / download
- collaborate / workspace
- user - profile?
- comments?
- newsletter?

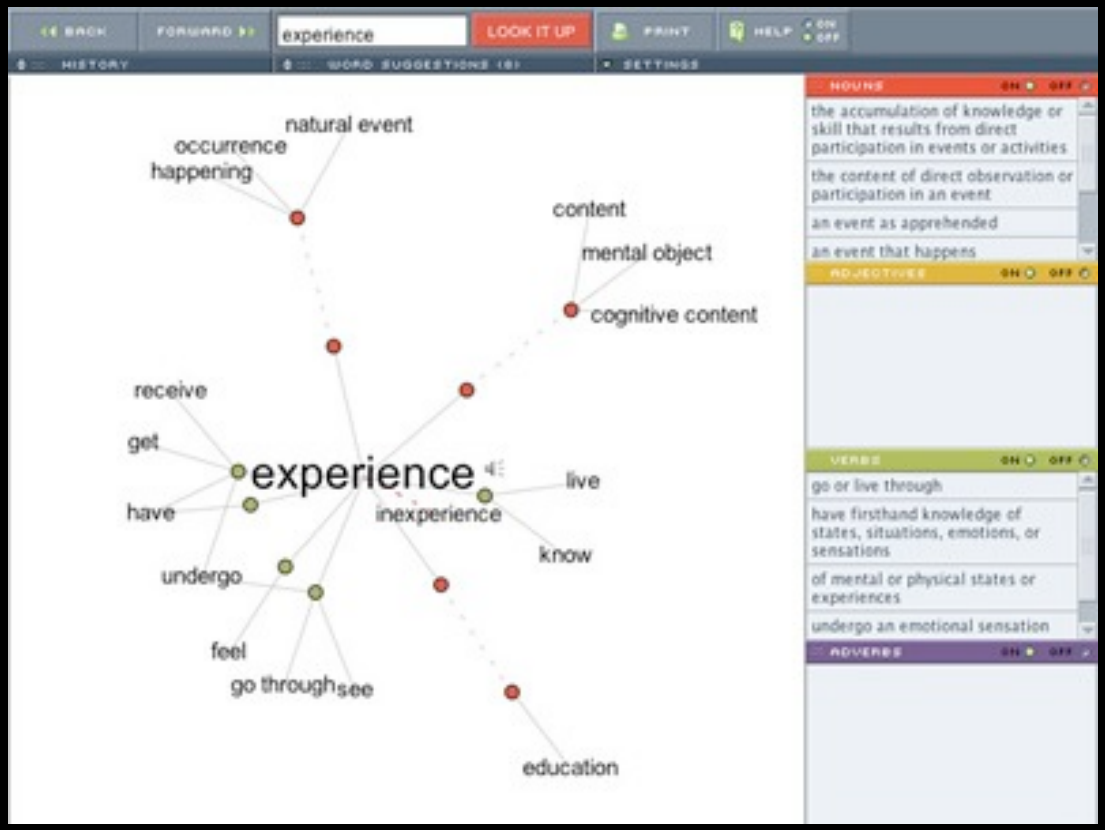
- database
- open structure
- easy to handle
- it has to work

visuality

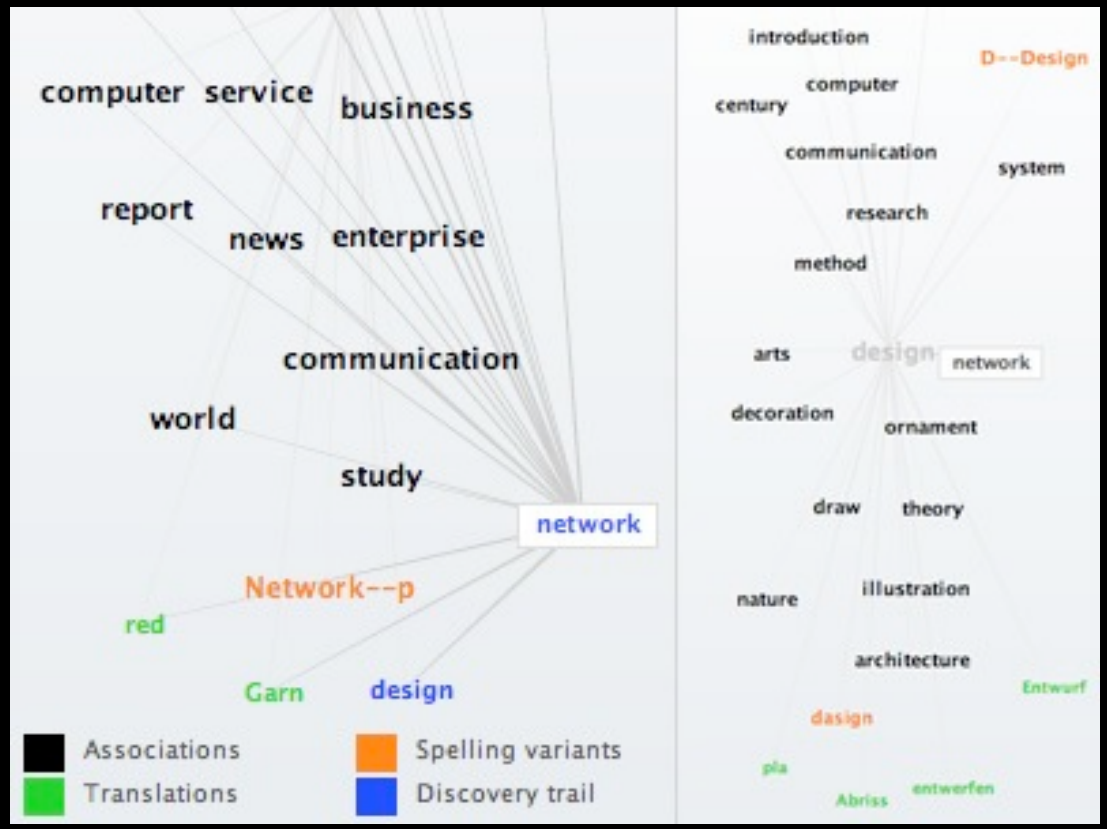
- tag - cloud
- cluster
- net
- sphere

TED - Sphere

http://www.bestiario.org/research/videosphere/



visual thesaurus



aqua browser

questions

- database
- hierarchy
- output
- ????

thank you

- imanuel.schipper@zhdk.ch
- 079 825 35 68
- http://blog.zhdk.ch/authenticity