

---

## MERKBLATT

---

### HAUPTMENU-Einstellungen

---

Panasonic HDC-HS 300

---

---

#### MENU > AUFN. EINST.

---

SZENENMODUS	AUS
D. ZOOM (digital zoom)	<b>AUS !</b>
HILSLINIEN	nach Wunsch
AUFN. MODUS	<b>HA 1920 !</b>

ZEITRAFFER AUFN.	normalerweise AUS
DIGITAL CINEMA	<b>AUS !</b>
BLENDEN	<b>AUS !</b>
FADE	SCHWARZ

<b>AGS</b>	<b>AUS !</b>
AUT. LANGZEIT-BEL.	AUS
GESICHTSRAHMEN	ALLE
GEGENLICHT FUNKTION	AUS

INT. KONTRAST	AUS
HAUT-WEICHZEICHNUNG	AUS
TELE-MAKRO	AUS
FARBNACHTSICHT	AUS

DIGITAL CINEMA COLOR	AUS
AUFNAHMEHILFE	AUS
WIND CUT	EIN
MIK. EINST.	SOURROUND (falls Dialoge: CENTER-MIK)

MIK. LAUTST.	AUTO
BASS. EINST.	0dB
BILDQUALITÄT	NEIN
FOKUS HILFE	EIN (nach Wunsch)

ZEBRA	AUS (nach Wunsch)
LUMINANZ	AUS
HISTOGRAMM	AUS

---

#### Future Scenarios

Einführung in Kamera-Technik

ZHdK, 7.-24. Dezember 2010, Dozentin: Claudia Lorenz