



User Centered Design

Methoden, Resultate, Auswertung

Von: Fiona Knecht

Dozentin: Karmen Franinovic

8. Oktober 2010

3 Interviews - Was wünschen sich die Studenten?



Arabelle St.,
25 Jahre,
Rechtswissenschaften



Melissa C.,
25 Jahre,
Japanologie, Anglistik, Theaterwissenschafts



Basil B.,
23 Jahre,
Kunstgeschichte, Archäologie

Wichtigste Aussagen / Bedürfnisse

Auszug aus Blog: Most important findings in the interviews:

1. Demand for more cosy places to rest on the campus „something like starbucks?“
2. Demand for more private space or napping or chilling possibilities
3. Demand for better allocating of students, less „human clusters“ p.e. in the mensa. General demand for more flexibility while using objects or having break
4. Demand for more interaction and contact to other students during waiting or sitting around
5. Demand for physical recreation like (forming/building, moving/walking etc.) or more sensual experiences
6. Wish not to feel alone or observed while sitting in public space

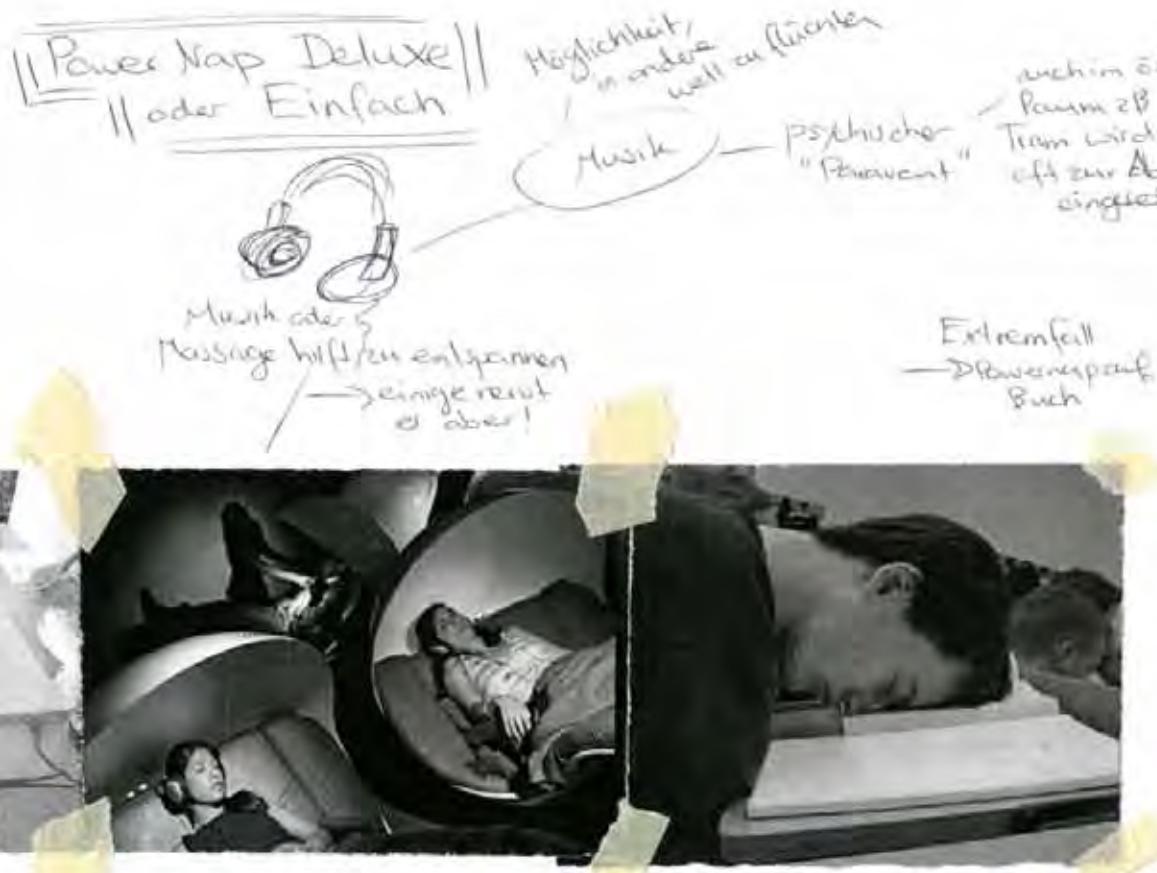
Findings - Powernap deluxe vs simple

Powernap scheidet die Geister: für einige ein "Must" für andere unvorstellbar

Wenn der Arbeitsplatz zum eigenen Zuhause wird (Sofa, Kaffeekocher, Kühlschrank etc.) Erholung einfacher



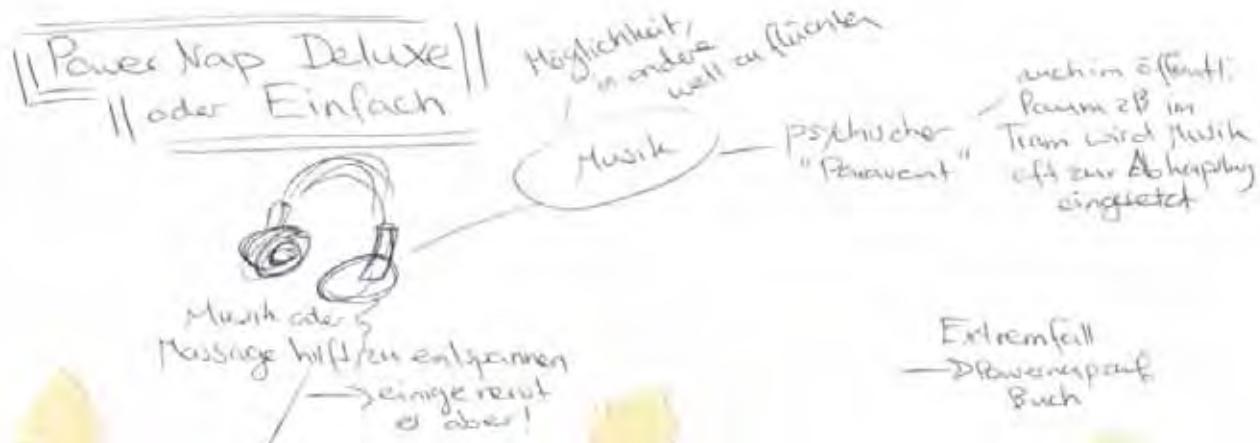
Eigener Arbeitsplatz
(zhr kleine Fakultäten oder Studis
im höheren Semester)



Rüheraum im Uniheim
oder CAB (oft ausgebucht
und für viele Studis nicht am
Weg) jedoch super, milde Leckereien!

Powernap im Vorlesungs-
saal oder in der Kantine
während der Pause

Gibt es eine Lösung/
Variante dazwischen?



Findings - Engl. Seminar vs Lichthof

Engl. Seminar //
vs.
Lichthof //

gehören mehr Sofas in die Uni?



wird Klasse genutzt oder dient es nur zur "Stimme"?

Verhältnis von Nutzen / Funktionalität / Platzanspruch muss stimmen!

(+) stört die anderen nicht

(-) keine Kontakt - aufnahme

(-) nicht central
bzw. oft nur in ganz wenigen Fakultäten / Villen möglich

(+/-) do it yourself!
kein Service / Caffetteria in der Nähe, dafür "home-feeling"

(-) bequem?

(-) man wird nicht nur von der Caffetterie sondern auch von oben her beobachtet



(+) central
(-) zu exponiert

Findings - Einsiedler vor 12.00

Spannend: Beide "Einsiedler"
haben ihren "zweckgerichteten"
Arbeits- bzw Essplatz aus freien Stücken
gewählt

Einsiedler
vor 12.00

Vor 12.00 gibt es genug freie Sitz-
möglichkeiten im Lichthof

→ Dennoch Rückzug?



Studentin mit Laptop auf Stuhl
in Raupecke

verdecktes
Apero-Gedeck
dient als "Paravent"
und bietet Schutz

unbenützte Grünfläche
dient als Paravent

Plazum wird Grünfläche von Niemandem benutzt?
1. Nicht bewacht (also keine Wertgegenstände)
2. Mantel wird gebraucht um sich Stuhl / Platz zu reservieren

Findings - Faszination Chaiselounge im Lichthof

Central Sketch: A drawing of a sofa with a person sitting on it, labeled "Das Sofa für Exzentriker".

Findings (Circular Labels):

- Illusion vs Realität**: "Wenn bereits jemand darauf sitzt, kommen meist keine Tremden dazu, obwohl es Platz genug hätte"
- Pipilotti beim Posieren mit Studis**: "Objekt 'Chaiselounge' von Pipilotti Rist zu Ehren von Emile Vermimpfys"
- Hemmungen**: "Die meisten schauen sich nicht" darauf zu sitzen → zu exponiert
- Unerträgliche Situation**: "ausgestellt hoch überdimensioniert auf 'Bühne' (Punkt)"
- Rückzugsort im Rampenlicht?**
- ? Was wäre, wenn das Sofa tiefer oder unterteilt wäre**: "→ wie 'echte Länge'?"

Photographs:

- Left Photo:** A black and white photograph of the Chaiselounge sofa in the Lichthof, with people walking by.
- Bottom Photo:** An aerial view of the Lichthof area, showing the sofa and surrounding architecture.
- Right Photo:** A black and white photograph of the sofa with several people sitting on it, some in an upright position and one person lying down.

Findings - Rush hour im Lichthof



Findings - Improvisierte Kuschelecke

